

PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL ESPAÑA CÓRDOBA

LUNES 28 DE OCTUBRE

17 HS - EL MIEDO NOS AMONTONA

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigxs

CINEMINUTO CÓRDOBA

- El susto, de Gonzalo Bazillo (Argentina, 2014)
- Supersede, de James Baker (Australia, 2013)
- Tuck me in, de Ignacio F. Rodó (España, 2014)
- Un instante de miedo, de Raúl Vidal (Argentina, 2013)
- Selfie, de Sandro Azevedo (Brasil, 2015)
- Necrológicas, de Yuliana Brutti (Argentina, 2015)
- PSYCH20, de Guido Amarilla (Argentina, 2013)
- The rental, de Florin Anghel (Rumania, 2016)
- Un saludo de espanto, de Alejandro Bello (Venezuela, 2016)
- Il ritorno, de Alessio Di Lallo (Italia, 2018)
- La biblioteca, de Sebastián Moreira y Javier Canale (Argentina, 2018)
- CNTRL+Z, de Franco Santiago Camargo (Argentina, 2017).

FESTIVAL 1000 GRITOS PUNTA ALTA, BUENOS AIRES

Argentina

Camino al monte" Dir. Santiago Fabrizio (10:29 min)

-Genesys one de Cesar Turturro (13 min)

-Arjona Z de Agustín Frias Silva (4:41 min)

-Here Comes the Plane de Nicolás Gastón Sole (3:44 min)

España

- Evströnger de Silvia Conesa (3:12 min)
- Verde pistacho de Paco Cavero (12:12 min)

18 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA (auditorio)

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Le blizzard / Alvaro Rodriguez Areny / Andorra / 12 min

Segunda Guerra Mundial. Marie se levanta herida y desorientada en medio de una tormenta de nieve. Delante, un misterioso bosque la separa de su hija.

Samsa / Enrique García / España / 11 min

Tras discutir con una familia a la que mantiene y que sólo le produce quebraderos de cabeza, Gregor Samsa se marcha a dormir y al día siguiente amanece convirtiéndose en un enorme insecto. Su relación con su familia y el mundo cambiarán por completo en los tres días que durará su metamorfosis.

Limbo / Daniel Viqueira / España / 14 min

La incapacidad de Xosé para aceptar la nueva realidad de su vida le empuja en una espiral de autodestrucción.

Un buen Hombre / Matías Valenzuela Brito / España / 24 min

Eduardo vive hasta ahora una vida aparentemente normal lejos de casa, reprimiendo sus deseos por los niños, pero sus instintos son cada vez más fuertes. Eduardo cruza esta línea y se plantea tener relaciones sexuales con un menor. Su patología es cada vez más incontrolable. De vuelta en su España natal, tendrá que enfrentar su peor miedo, salvar a los suyos de sí mismo.

18 HS - TALLER (mediateca)

Modelado de figuras fantásticas por Juan Fernández

Charla previa sobre el tipo de escultura.

Conocimiento básico del material que va a ser Waxen (plasticera).

Realización del modelado de un rostro standar.

19 HS - CICLO “NUESTRAS PROPIAS ARMAS” por Valentina Bajo

“MESSIAH OF EVIL”

1974 / 90 MIN / Dir. Gloria Katz y William Huyck / Estados Unidos

SINOPSIS: Una mujer viaja al pueblo costero donde vive su padre, quien en sus últimas cartas parecía indicar que había contraído una enfermedad. El lugar parece un tanto deshabitado, y la gente con la que se encuentra son un tanto extraña. Al caer la noche, las calles se vuelven más animadas... y peligrosas.



MARTES 29 DE OCTUBRE

17 HS - EL MIEDO NOS AMONTONA

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigxs

**SANTIAGO HORROR FILM FESTIVAL
CHILE**

- El Campo Sangriento de Vicente Campos (Ganador Mejor Corto nacional)
- ZENADOR de Eduardo Topleberg
- Killder de Horacio Gana

**18 HS - CHARLA
CINE DE GUERRILLA LATINOAMERICANO por Lucio Rojas**

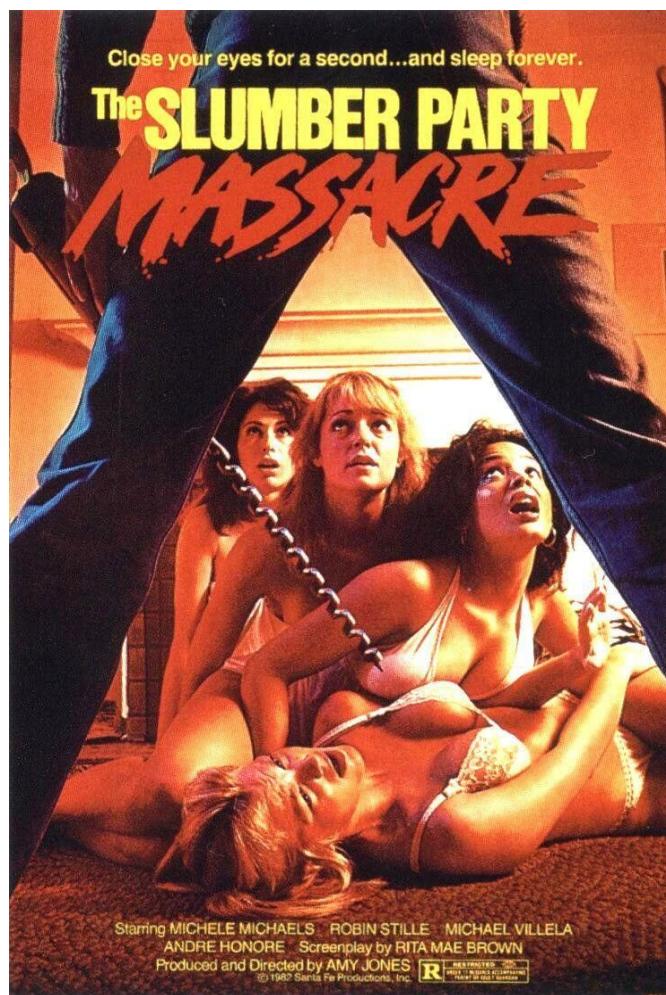
El cine guerrilla de los últimos años o cómo sobrevivir ante la gran industria:
#todosomosguerrilla

19 HS - CICLO “NUESTRAS PROPIAS ARMAS” por Valentina Bajo

“THE SLUMBER PARTY MASSACRE”

1982 / 76 MIN / Dir. Amy Holden Jones / Estados Unidos

SINOPSIS: En una fiesta de chicas algo desquiciadas entra en escena un psicópata con un taladro que tan solo quiere disfrutar matando con su aparato...



MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

17 HS - EL MIEDO NOS AMONTONA

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigxs

BUENOS AIRES ROJO SANGRE

BUENOS AIRES

- Atajo, de Matías Rispau, (4 minutos)
- Monstruo, de Santiago Fabrizio, (9 minutos)
- Muda, de Emiliano Pinto, (14 minutos)
- Pandemia, equipo Jedi Gris, (7 minutos)
- La Otra, Cintya Fondato, (20 minutos)

18 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA (auditorio)

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Cerdita / Carlota Pereda / España / 14 min

Para Sara, ser adolescente es una historia de terror

Claudia / Miguel Ángel Caro / España / 9 min

Abel se refugia en su habitación junto a Claudia, una temerosa joven que está convencida de que tras la puerta se esconde un monstruo que quiere convertirlos en polvo.

La proeza / Isaac Berrocal / España / 14.30 min

Principio de los años 70 en España, Leiza es una joven de ciudad que acude a un pueblo recóndito en busca de una anciana llamada Riina, alguien que fue recomendada para ayudarla con un asunto ilegal en aquella época.

Al llegar se dará cuenta de que todo es muy extraño, esa señora esconde algo siniestro, y pronto deducirá que ha entrado en un lugar de donde probablemente no podrá salir jamás.

Careta de cerdo / Alejandro Miñarro / Andorra / 22 min

Un manco busca su mano perdida en las montañas nevadas. Si no la encuentra antes de medianoche, su señor feudal los desterrara a él y a su hermano.

18 HS - TALLER (Mediateca)

Taller de escritura "Terror Express" por Caro Panero y Leonor Ñañez

Pautas básicas y estrategias para escribir cuentos cortos de este género atrapante.

19 HS - CICLO “NUESTRAS PROPIAS ARMAS” por Valentina Bajo

“PET SEMATARY”

1989 / 103 MIN / Dir. Mary Lambert / Estados Unidos

SINOPSIS: El doctor Louis Creed, su esposa y sus dos niños se instalan en una vivienda próxima a una carretera con mucho tráfico. Cerca de la casa hay un sendero que lleva a un cementerio de animales y también a un antiguo cementerio indio; según la leyenda, los que sean enterrados allí volverán a la vida. Louis comprobará que es cierto cuando el gato de su hija es atropellado por un camión y un extraño vecino llamado Jud resucita al pequeño animal.



JUEVES 31 DE OCTUBRE

18:00 HS -

NOCHE DE BRUJAS

- Musicalización en vivo The Dapper dan Band
- Intervenciones de Morbo sex
- VERNISSAGE
- Body Paint EN VIVO

VIERNES 01 DE NOVIEMBRE

17 HS - EL MIEDO NOS AMONTONA

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigxs

NOX FILM FESTIVAL

URUGUAY

- Clickbait de. Carlos Meléndez (13 min)
- Abenlied de Mariela Krämer, Jorge Menoni y Gonzalo Pose (3 min)
- La Peste de Guillermo Carbonell (10 min)
- Nos Están Matando de Salomón Reyes (7 min) **Premiere Internacional**

MACABRO

MÉXICO

- ¿Hay alguien ahí? de Adrián Pallares (6 min.)
- Encerrada de Mateo Miranda Magis (13 min.)
- La Bruja del Fósforo Paseante de Sofía Carrillo (2018)
- Devórame de Helena Aguilera (9 min.)
- ¿Qué harías? de Nicole Katzew (15 min)

18:30 HS - CHARLA

Cine Zombie por Celina López Secco y Guillermo Bawden

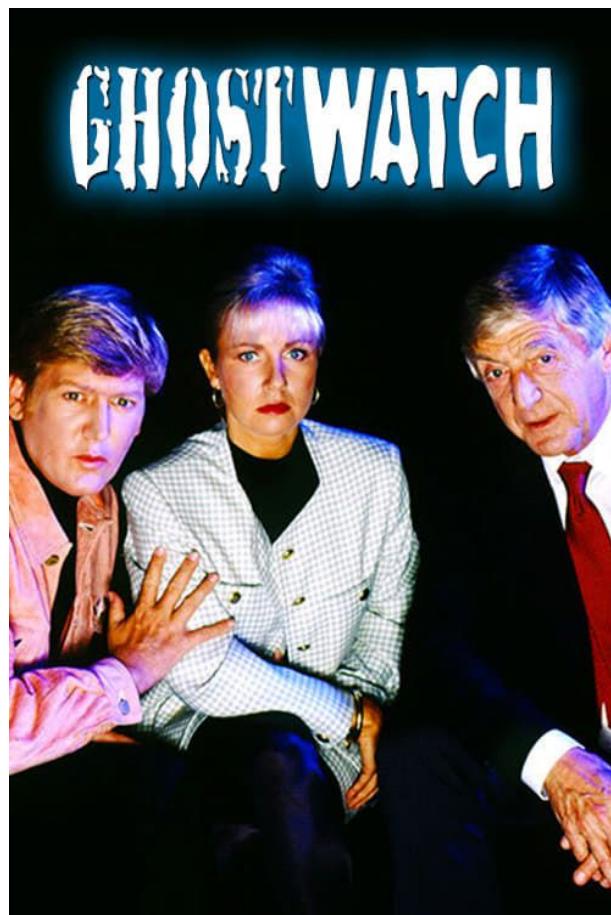
Un recorrido general sobre los zombies de George Romero y la actualidad del género

19:30 HS - CICLO “NUESTRAS PROPIAS ARMAS” por Valentina Bajo

“GHOSTWATCH”

1992 / 91 MIN / Dir. Lesley Manning / Reino Unido

SINOPSIS: "Ghostwatch" fue un controvertido falso-documental de terror Inglés, emitido en la cadena "BBC" en la noche de Halloweeen del año 1992. El documental, de 90 minutos de duración, narraba en directo la investigación de un grupo de reporteros en una zona residencial de Londres, donde, según testigos, una presencia fantasmagórica provocaba toda serie de extraños sucesos en los alrededores del área. Al mas puro estilo "España Directo" o "El Buscador", los reporteros entrevistaban a los vecinos de la comunidad y descubrían que una malvada entidad, el espíritu de un asesino de niños llamado "Pipe", vagaba perdido entre el mundo de los vivos y los muertos. El reportaje, ofrecía imágenes realmente impactantes de sucesos paranormales, todos ellos debidamente preparados y en su sitio correcto. Objetos que se mueven de repente sin que nadie los toque, espectros fantasmagóricos, toda una serie de fenómenos que, en seguida, suscitaron la curiosidad de unos espectadores que presenciaban ,atónitos, unos hechos sobrenaturales sin reparar, en ningún momento, en que aquello no era más que ficción. Precursor de cintas como "El proyecto de la Bruja de Blair", Ghostwatch causó tanto impacto que la prensa recogió una noticia de un joven que se suicidó tras verlo.



SÁBADO 02 DE NOVIEMBRE

10 HS - MASTER CLASS POR MARCOS BERTA

Master class sfx Contenido:

Descripción de materiales

Makeup fx basico en vivo .

Moretones .

laceraciones .

zombie makeup

Makeup fx prostético en vivo .

Balazos .

Quemadura .

Laceraciones .

Incrustaciones

Prótesis complejas en vivo
Panza destripada
Degüello en vivo

DOMINGO 03 DE NOVIEMBRE

19 HS - ENTREGA DE PREMIOS / CIERRE

PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL CÓRDOBA

LUNES 28 DE OCTUBRE

17 hs - PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Musicalización en vivo. Apertura del festival.

17.30 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Posesión / Tomás Arcos / Chile / 2.15 min

Una mujer camina de regreso a casa, mientras es acechada por energías demoniacas y oscuras que la persiguen con el fin de poseerla.

Enterrada viva / Oliver Garland / Uruguay / 11.26 min

Es conocido un viejo dicho que expresa que hay algo que peor que morir: hacerlo dos veces y que la

segunda sea bajo tierra. Esta frase revela que uno de los mayores terrores del ser humano es la tafiofobia o el miedo a ser enterrados vivos.

Ya sea por un error médico, un caso de catalepsia o una retorcida tortura, en el siglo XX y XXI los casos sobre entierros prematuros siguen suscitándose de manera inquietante. Si bien el avance de la tecnología ha reducido notoriamente el número de víctimas que sufren la terrible «segunda muerte», igualmente el tema no deja de ser un motivo de preocupación para los seres humanos.

Uno de estos casos se viralizó

Pandora / Andrés Julian Mamani Osorio / Bolivia / 9 min

Un mensajero acepta un riesgoso trabajo a cambio de dinero. Tiene que entregar una misteriosa caja a un extraño hombre a altas horas de la noche. Sin embargo, a pesar de recibir advertencias de no ver que hay dentro de la caja, esta le provocaría una inevitable curiosidad mientras se dirige a su destino en su bicicleta.

Almohada de Penas / Joseph Specker Nys / Brasil / 12.17 min

Poco después de su luna de miel, Alicia contrae una enfermedad inexplicable, mientras su marido Jordán lo contempla de forma indiferente. Algo oculto la hace enloquecer. La enfermedad lleva la joven a mezclar realidad con alucinaciones monstruosas.

Para Minha Gata Mieze / Wesley Gondim / Brasil / 25 min

Francisco es un joven veterinario que en horas vacantes cuida de gatos abandonados. Un día comienza a ser perseguido por homofóbicos ...

La mirilla / Enrique Manzo / Mexico / 8 min

Un hombre joven que duerme en el sofá, frente al televisor, comienza a escuchar gritos de auxilio provenientes de afuera de su departamento. Al observar a través de la mirilla de la puerta, ve a su vecina que se encuentra en problemas y decide ayudarla, pero cuando abre la puerta descubre algo que no logra comprender y que le traerá consecuencias inimaginables.

Exit / Haslam Ortega / Panamá / 12 min

Una noche aparentemente tranquila en la oficina se saldrá de control rápidamente para Christie cuando ni el silencio ni la oscuridad serán sus mejores aliados.

19 HS - CHARLA

Guía básica y consejos sobre musicalización por Pablo Fu

De qué forma musicalizar un corto o película, qué recursos se pueden usar y cuáles son los apropiados para cada caso. (Consejos, ideas y experiencias)

PROYECCIÓN TRAILER CARROÑA

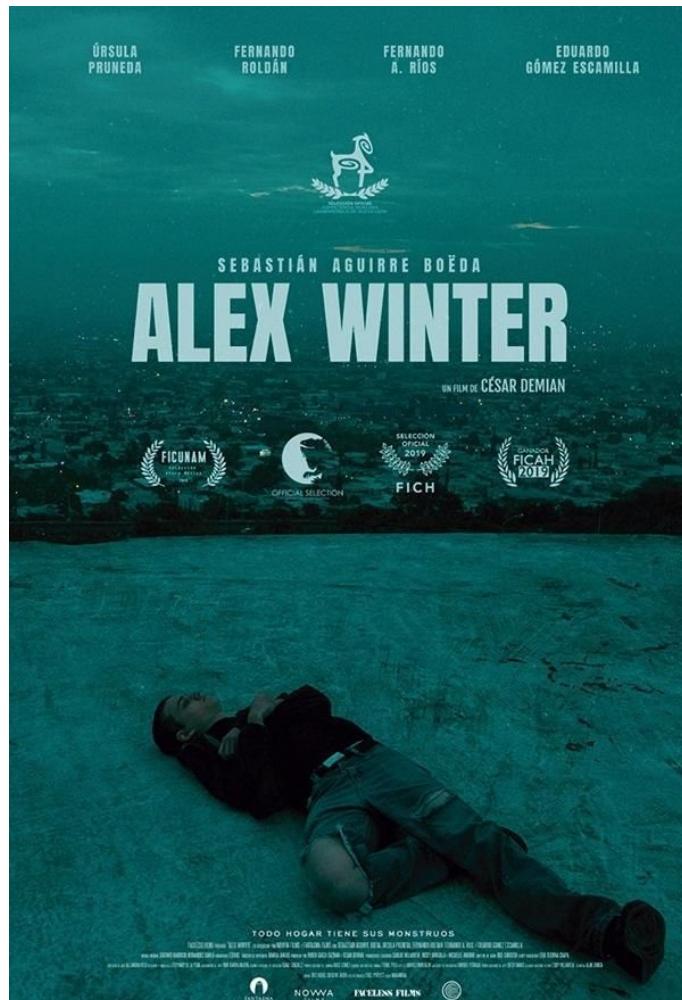
20 HS - ESPECIAL MÉXICO

Visión mexicano independiente por el programador Rodrigo Tellez

“ALEX WINTER”

2019 / 66 MIN / Dir. Cesar Demian / México

SINOPSIS: Un adolescente solitario afectado por el abandono de su padre, vive en el campo con su madre, una mujer conflictiva y autoritaria con la que tiene una relación complicada. El chico decide explorar nuevas oportunidades que lo llevarán a empeorar su condición mental y a perder el control de sus emociones.



"LAS REGLAS DE LA RUINA"

2017 / 90 MIN / Dir. Víctor Osuna / México

SINOPSIS: Minerva, una madre soltera, trabaja largas horas al día para mantener a su hija enferma en el hospital. Un día, un hombre misterioso llega a su puerta ofreciendo trabajo en la traducción de un libro antiguo a cambio de una sustancial suma de dinero. Minerva acepta sin saber que esto cambiará su vida y la de los que la rodean para siempre.



MARTES 29 DE OCTUBRE

17 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES NACIONALES

Anomalía / Federico Bezenzette / Buenos Aires / 5 min

La madrugada despierta a un hombre que descubre a un intruso en su casa. Atrapado en el encuentro se arroja a continuar. Como una ficha de ajedrez, esculpida en el tiempo, buscará

encontrar la salida de ese laberinto.

Mensaje / Sergio Marzano / Buenos Aires / 11.30 min

Gastón, un joven totalmente dejado, vive atormentado por la muerte de su ex novia. Se siente culpable. Escucha una y otra vez el mensaje telefónico que ella le dejó previo a su suicidio. Harto de su existencia vacía, decide borrar el mensaje, pensando que así podrá librarse de sus penas. Todo lo contrario, su ex no lo va a dejar en paz tan fácilmente

La cruz de leviatán / Mauro Arch / Catamarca / 28.04 min

El presunto suicidio de una adolescente abre una serie de interrogantes, que llevan a una reportera gráfica a investigar sobre un símbolo satánico que induce a las personas a su autodestrucción.

No le abras a extraños / Joaquín Pulpeiro, Joaquín Echevarría / Buenos Aires / 13.19 min

Luego de la partida de Norberto, Daniel se queda solo en la carpintería. Todo está tranquilo hasta que llega Isabel, una misteriosa mujer que dice tener una emergencia

Madremana / Leandro E Cerdá / Buenos Aires / 29 min

Un joven y su padre acaban de mudarse a un nuevo hogar, cuando llega una extraña y alocada mujer llamada "Madremana", quien insiste en ser un ama de llaves...

Reinas del bosque / Mariano Oliveros / Buenos Aires / 12.37 min

Una mujer acaba de cometer un acto impensado. En su desesperación, intenta hacer desaparecer el cuerpo. Lo lleva a un bosque aislado de la civilización en el medio de la nada para enterrarlo. Pero el bosque tiene sus guardianas y ella acaba de traspasar sus dominios

Lobo suelto, revancha / Nahuel Srnec / Buenos Aires / 9.58 min

El Lobo es un luchador de peleas clandestinas de boxeo en los suburbios de Buenos Aires. Traicionado y dado por muerto, busca respuestas y venganza

19 HS - CHARLA

Survival Kit Fotográfico: Algunos esenciales para planear y ejecutar la propuesta estética en un proyecto audiovisual por Vanina Gottardi

La charla apunta a compartir tips y estrategias que he encontrado prácticas para planificar y ejecutar la propuesta estética de un proyecto para que puedan ser utilizadas como lineamientos en otros proyectos más allá de sus particularidades.

20 HS - ESPECIAL CHILE

“CINTAS SNUFF”

2018 / 97 MIN / Dir. Vito García Viedma / Chile

SINOPSIS: Al encontrarse con unas cintas de VHS con imágenes de depravación, torturas y violaciones reales, Catalina comenzará a recordar su propia violación

años atrás, lo que gatillará que se enfrente con todos sus demonios pasados en una búsqueda llena de venganza, acompañada de dos víctimas del mismo psicópata.



"WEKUFE, EL ORIGEN DEL MAL"

2016 / 80 MIN / Dir. Javier Attridge / Chile

SINOPSIS: Una estudiante de periodismo viaja con su novio a la isla de Chiloé, un remoto lugar al sur de Chile, para investigar la conexión que hay entre el gran número de crímenes sexuales y las leyendas que azotan el lugar.



MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

18 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES NACIONALES

Cadáver exquisito / Fabian Soto / Río Negro / 2.37 min

Cadáver exquisito es un experimento audiovisual, en el cual 7 personas fueron invitadas a participar grabando 5 planos bajo el concepto terror/suspensión. El proyecto junta las miradas de esas personas y las hace dialogar, intentando generar una atmósfera perturbadora para el espectador.

Incisivo / Federico Sproviero / Santa Fe / 22 min

Un militar retirado va al dentista y es atendido por el hijo de un periodista que hizo desaparecer en los 80.

Nuestros muertos / Mariano A. Mosquera / Buenos Aires / 10.43 min

Cuatro amigas se reúnen para realizar una sesión de espiritismo a fin de contactar al padre muerto de una de ellas.

¿Qué peligros encontrarán comunicándose con el mundo de los muertos?

Abaddon / Jesica Aran / Santa Fe / 20 min

El piloto aeroespacial Facundo Aguilar se despierta ahogado. El hipersueño fue interrumpido y su nave de escape no ha llegado a la Tierra. Está varado en medio del espacio sin recursos y sin medios de comunicación. En la oscuridad de la nave se oculta algo siniestro, algo que Aguilar creyó haber asesinado.

19 HS - CHARLA

Psicología cromática en el cine de terror por Noe de los Pájaros

El significado del color genera diferentes impactos a la hora de preferir ciertos colores sobre otros. Veremos las variables de cada uno, cómo emplearlos en área de arte y qué paleta elegir dependiendo las sensaciones que queremos narrar en la historia, para dotar de estética de terror la película y que no quede únicamente en propósitos decorativos. ¿Cómo jugar con éstos factores si contamos con bajo presupuesto? ¿Qué sucede si decidimos trabajar en B&W?

20 HS - PRESENTACIÓN CABUSTRA ARTS

CABUSTRA HALLOWEEN NIGHT

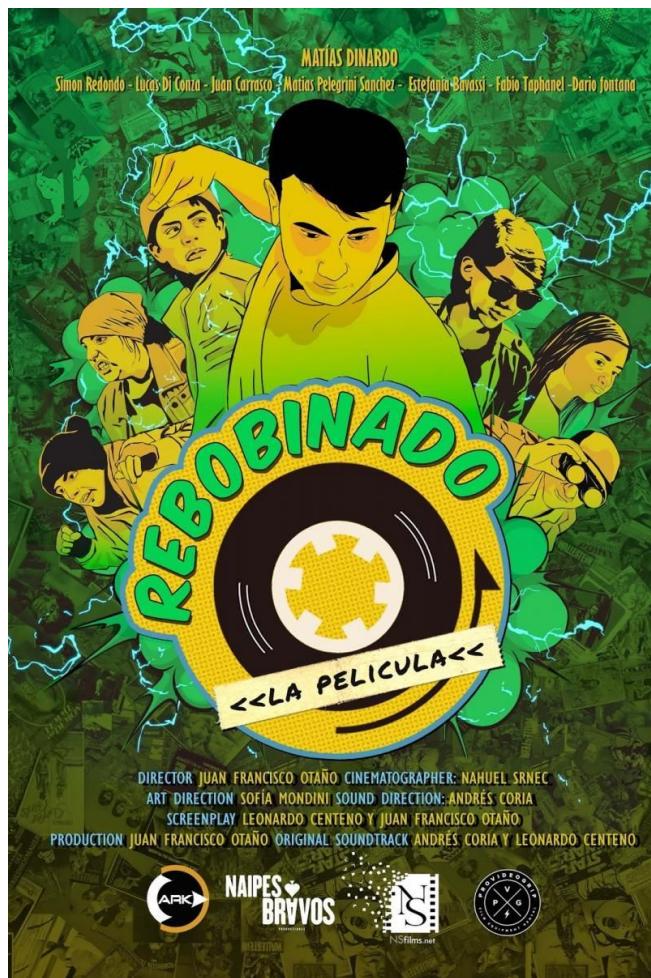
Presentación del cortometraje “CHANEY” multipremiado a nivel internacional y el trailer de su próxima película “Grimorio”.

20.30 HS - VENTANA FANTÁSTICA

“REBOBINADOS, LA PELÍCULA”

2018 / 96 MIN / Dir. Juan Francisco Otaño / Argentina

SINOPSIS: Alejandro es un joven que carga sobre sus hombros con el peso de un trauma infantil: en el cumpleaños de su mejor amigo desperdició la oportunidad de darle una carta de amor a la chica que lo tenía enamoradísimo, y desde ese momento vivió convencido que de haber resultado exitosa la declaración de amor, su vida sería completamente distinta. MacGuffin de por medio, Alejandro encuentra un reproductor de cassettes que le permite viajar en el tiempo a aquel traumático momento de sus 12 años. Todo lo que tiene que hacer es reproducir la cinta con la música que había preparado para la ocasión. Claro que necesitará varios intentos para lograr rectificar su propio destino.



Mine de plomb / Arthur Valter, Robin Delmond, Fanny Lambert, Lino Talfer, Noémie Six and Théo Emsellem / Francia / 6.27 min

El auto va rápido. El ambiente es tenso. No hay nadie afuera. Tomada por su padre, la joven Zheina busca a su madre que todavía está en el hospital para atender a los heridos. Ella descubre una ciudad vacía de su población y cuyos escombros de los edificios anuncian un peligro significativo.

Dos mujeres huyendo, un cañón como única salida, y finalmente, la muerte. Una oportunidad para que vivan su último momento, intensamente.

Tant Que Nos Cœurs Battent / Jason Mégrelis, Sylvan Charmasson, Charlotte Dudzicki, Kévin Lagrue, Marion Légier, Hradini Parikh and Léa Zafrilla / Francia / 5.05 min

Dos mujeres huyendo, un cañón como única salida, y finalmente, la muerte. Una oportunidad para que vivan su último momento, intensamente.

La octava dimensión / Kike Maillo / España / 17 Min

Una exitosa escritora de novelas de misterio, Olga Calderón, imparte una clase magistral sobre las dimensiones que configuran un relato. La escritora utiliza a modo de ilustración una historia para la que se crea un alter ego. La historia gira alrededor de un trágico suceso: un accidente de coche. A medida que Olga vaya revelando las distintas dimensiones de la ficción, irá desvelando también las incógnitas de un relato que fascinará a sus alumnos por completo. Un relato que se construye a través de las 8 caras de la verdad.

La Noria / Carlos Baena / España / 12 Min

La oscuridad no es siempre lo que parece

Nom / Ángel Hernández Suárez / España / 10 Min

Un viejo ciclista emprende un último viaje de incierto final..

PROGRAMACIÓN CINES GRAN REX

LUNES 28 DE OCTUBRE

19 HS - CICLO “MATAME SUAVEMENTE” por Jesús Rubio

“TRES ROSTROS PARA EL MIEDO”

1960 / 101 MIN / Dir. Michael Powell / Reino Unido

SINOPSIS: Un psicópata fotografía a sus víctimas mientras mueren; es un hombre profundamente perturbado, cuyo desequilibrio hunde sus raíces en la infancia. Su padre, un científico obsesionado por estudiar las reacciones infantiles ante el miedo, destrozó su psique y lo convirtió en un adulto acomplejado y afectado por una demencia demoníaca. El personaje necesita registrar en imágenes el terror que sienten sus víctimas antes de morir.



21 HS - “PUNTO MUERTO”

2018 / 77 MIN / Dir. Daniel De La Vega / Argentina

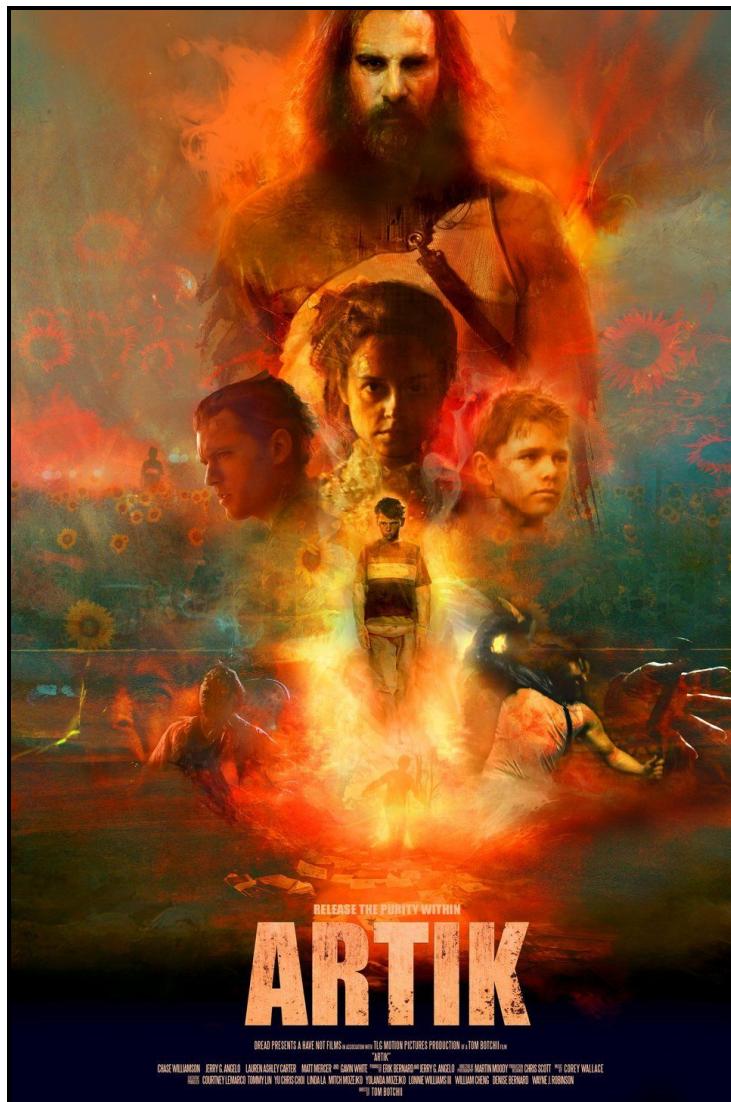
SINOPSIS: Luís Peñafiel es un escritor que acaba de finalizar una novela que plantea el crimen perfecto en una habitación cerrada. La sorprendente resolución dramática de su relato le vale el respeto y la admiración de todos sus colegas escritores; y es que nunca nadie había encontrado, jamás, una resolución tan convincente como la suya. Esa misma noche, un escritor será asesinado siguiendo el mismo patrón de su historia. Peñafiel es acusado del crimen, y para probar su inocencia, deberá encontrar al verdadero asesino. En su afán por lograrlo, Peñafiel, descubrirá que nada es más engañoso que un hecho evidente.



23 HS - “ARTIK”

2019 / 78 MIN / Dir. Tom Botchii / Estados Unidos

SINOPSIS: Un asesino en serie obsesionado con los cómics le enseña a su hijo cómo salirse con la suya con una serie de asesinatos brutales hasta que el niño se hace amigo de un hombre misterioso que amenaza con exponerlo todo.



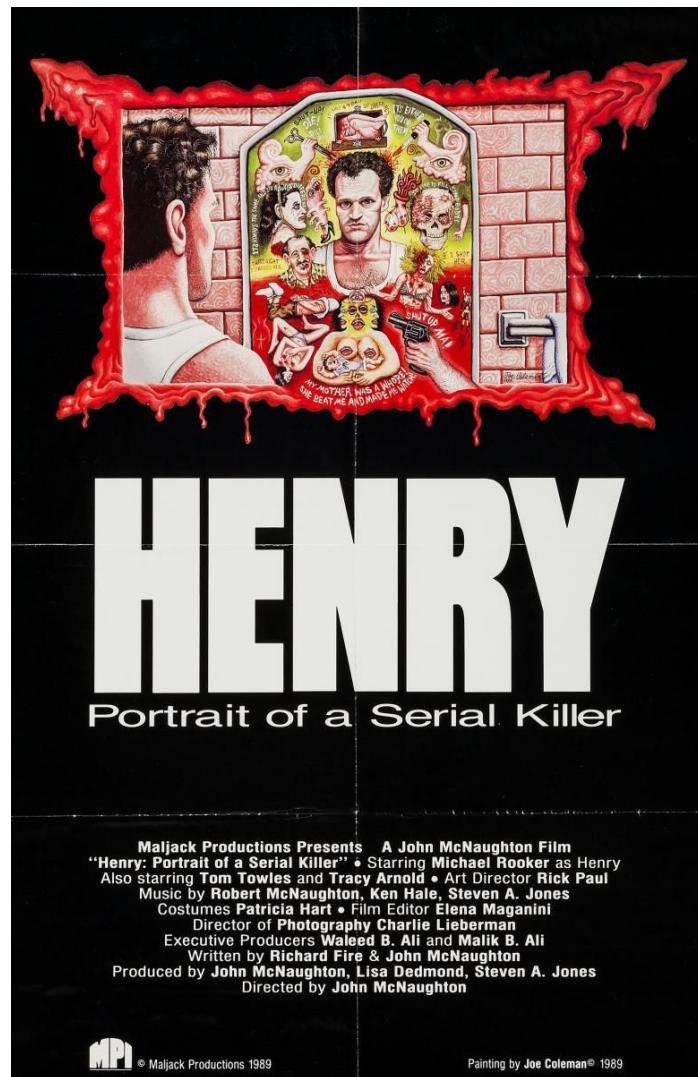
MARTES 29 DE OCTUBRE

19 HS - CICLO “MATAME SUAVEMENTE” por Jesús Rubio

“HENRY, RETRATO DE UN ASESINO”

1986 / 83 MIN / Dir. John McNaughton / Estados Unidos

SINOPSIS: Henry Lee Lucas tuvo una infancia muy desgraciada y acabó en la cárcel por acuchillar a su madre. Una vez en libertad, se convierte en un asesino que escoge a sus víctimas al azar y cada vez utiliza un método distinto con el fin de no ser descubierto. Otis, un tipo que conoció en prisión, es su cómplice. Un día llega Becky, la hermana de Otis, y se queda a vivir con ellos. Pronto entre ella y Henry surge un sentimiento mutuo de atracción. Una noche, Otis y Henry salen de juerga y matan a dos prostitutas en un callejón. Desde entonces, la sed de sangre que se apodera de ellos no conoce límites.



21 HS - “BRUJA”

2019 / 93 MIN / Dir. Marcelo Paez-Cubells / Argentina

SINOPSIS: Cuenta la historia de Selena, una madre soltera que vive con su hija adolescente Belén en una humilde chacra en las afueras de un pequeño pueblo. Aunque Selena maneja la magia negra nunca la ha utilizado en contra de nadie. En el pueblo saben de sus conocimientos y existe todo tipo de desconfianza y temor hacia ella. Un día Belén es secuestrada junto a otras jóvenes del pueblo por una red de prostitución y Selena, desesperada, al no contar con ninguna ayuda, se verá obligada a utilizar todos sus recursos para encontrarla.



23 HS - COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

CORTOMETRAJES CORDOBESES EN COMPETENCIA

Selección / Diego Medina / Córdoba / 13.38 min

La preparación.

La espera.

La evolución.

La extensión.

La inmortalidad.

La selección.

"Ingresa a la circularidad de todas las cosas".

Entre familia / Mariano Ortega / Córdoba / 2.37 min

Sofía Araya(25), conduce en su coche hacia la casa que heredó de su madre, Cecilia Paz (60), donde es poseída por el espíritu de la difunta madre, a través de un ritual llevado a cabo por vecinos del lugar, quienes forman parte de un culto de ancianos que tomaron posesión de los cuerpos de sus primogénitos.

Khurku: frontera muerta / Daro Ceballos, Joaquin Fuertes / Villa María / 5.57 min

En un mundo hostil para muchos, ellos tenían un plan que estaba saliendo bien, pero invadieron el territorio que no debían. Ni sus enemigos podrán salvarlos.

No son de aquí / Daro Ceballos / Villa María / 5.40 min

No pertenecen ahí y no van a dejar ir a nadie. No son de aquí, pero aquí habitan.

Invasion: 3 meses después / Adrian Ochoa / Córdoba / 7.03 min

3 meses después de una invasión extraterrestre, madre e hija esperan la llegada de su marido...

Imbolc / Ornella Barra - María Sol Rassi / Córdoba / 14.17 min

En el año 1945 Amanda muere de tuberculosis, su madre, Isabel realiza un ritual de magia negra para conseguir que un demonio vuelva a la vida a su hija. A través de dicho ritual se genera un pacto que afectará a futuras generaciones. En el año 2005 Amanda ya es anciana y vive con su nieta Macarena. Una tarde siente el llamado del demonio y llega a la conclusión de que llegó la hora de saldar la deuda contraída por su mamá. Llama por teléfono a Anna, su otra nieta, y la convence de que vaya a pasar el fin de semana a su casa.

Anna maneja hasta la casa de Amanda y en el camino comienzan a sucederle cosas extrañas. Su auto se avería y queda parada en la calle, se decide a caminar pero enseguida es perseguida por una fuerza maligna que la lleva a introducirse en un bosque y finalmente la posee. El trance se rompe cuando Anna ve a su hermanita, Macarena, levitando en el aire junto al demonio. En ese momento Amanda mata por la espalda a Anna y le arranca el corazón para completar el ritual. El cual una vez finalizado le otorga corporeidad al demonio a través del cuerpo de Macarena.

Bienvenido a casa / Matias Aguila / Córdoba /13.14 min

Franco, un mochilero, llega a una casa y se hospeda con una familia extraña.

CORTOMETRAJES ESPAÑOLES EN COMPETENCIA

Save 2.0 / Ivan Sainz Pardo / Alemania / España / 7 min

"Anochece. El aullido de un perro rompe el silencio"

Paralelos / David Hebrero / España / 24.20 min

Olivia está segura de que hace una semana despertó y la realidad en la que vive ha cambiado ligeramente. Aterrorizada y decidida a encontrar respuestas, descubre a un veterano director de documentales paranormales que decide ayudarla.

The beast / David Casademunt Izquierdo / España / 4 min

Alguien quiere jugar con Diego. Él cree que es su madre. Pero se equivoca.

Quieres que hoy te besé / Iker Arce Aretxabala & Miriam Ortega Domínguez / España/ 24 min

Nerea es una niña de 12 años que acaba de dar su primer beso. Sin embargo, la vida no es del color que ella espera.

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

19 HS - CICLO “MATAME SUAVEMENTE” por Jesús Rubio

“MEMORIAS DE UN ASESINO”

2003 / 129 MIN / Dir. Bong Joon-ho / Corea del Sur

SINOPSIS: Corea del Sur, 1986. Una joven aparece brutalmente violada y asesinada. Dos meses después, se producen una serie de violaciones y asesinatos en circunstancias similares. Para buscar al asesino, se organiza un destacamento especial, encabezado por un detective de la policía local, Park Doo-man, y un detective de la policía de Seúl, Seo Tae-yoon, que ha solicitado ser asignado al caso.



21 HS - “LA ZONA ELEGIDA”

2019 / 70 MIN / Dir. Ariel Conti / Argentina (Córdoba)

SINOPSIS: En una zona de lagunas en alguna parte de la provincia de Córdoba, la gente del lugar empieza a vivir situaciones extrañas, relacionadas a comportamientos alterados de perros que luego además aparecen muertos.

El argumento se narra a través de varias historias que se entrelazan, donde la fuerza de la naturaleza y la del ser humano divergen dando lugar a una antítesis.



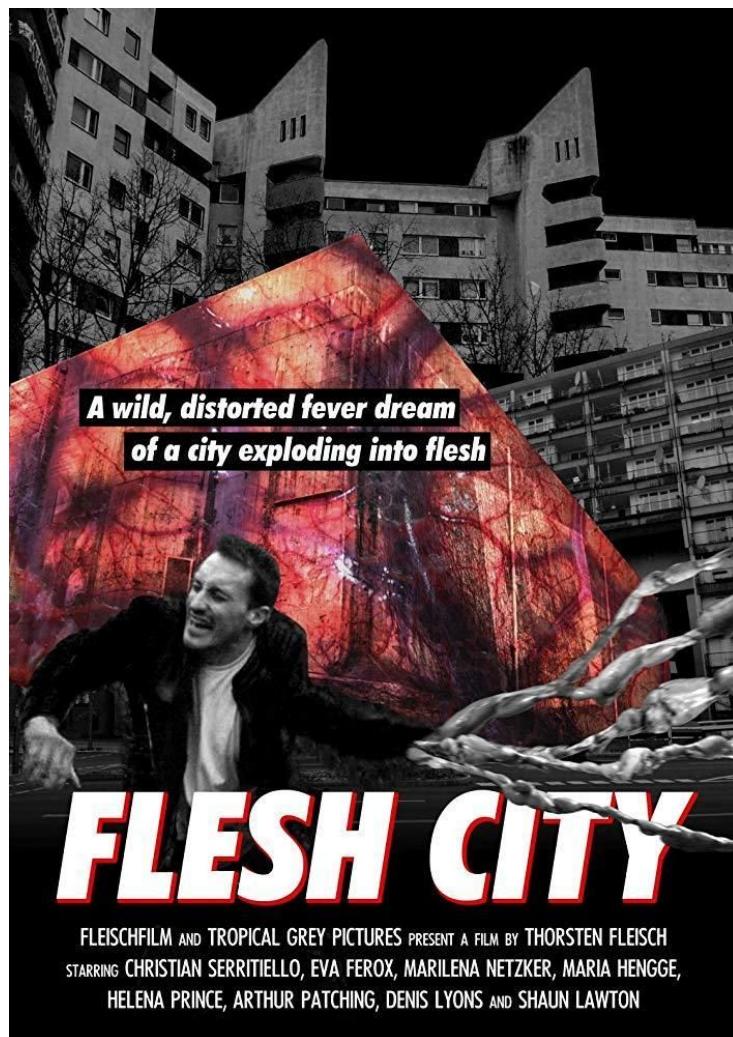
Guion y Dirección: ARIEL CONTE Producción ejecutiva: CAMILA ADARO LILLOFF / ARIEL CONTE Jefe de producción: CAMILA ADARO LILLOFF
Director de fotografía y cámara: PARÍS ZANCHEITA Dirección de sonido y mezcla: FEDUNDO CORSINI y ARIEL CONTE
Asistente de producción: FLORENCIA DI VEDOVY / AGUSTINA ASTUDILLO Asistente de dirección: SABRINA MIRENDI / MARÍA KOLDONSKI
Primer asistente de cámara: VIRGINIA VALLES / FRANCO SACEVINO Gaffer: MAXIMILIANO DI PIETRO Montaje y color: DAIEL MORA HERNANDEZ
Dirección de arte: SIGELLE MARTINELLA / ENRIQUE CASACCIA Vestuario: ANTONIO LA BARRETO
Continuidad: MAURICIO BADRA / JAVIER CORREA CACERES Música original: EMMANUEL FAMI / ARIEL CONTE Diseño gráfico: CAMILA ADARO LILLOFF



23 HS - “FLESH CITY”

2019 / 84 MIN / Dir. Thorsten Fleisch / Alemania

SINOPSIS: Una joven pareja se topa con un mundo oscuro e incomprendible en el sótano de un club nocturno nihilista.



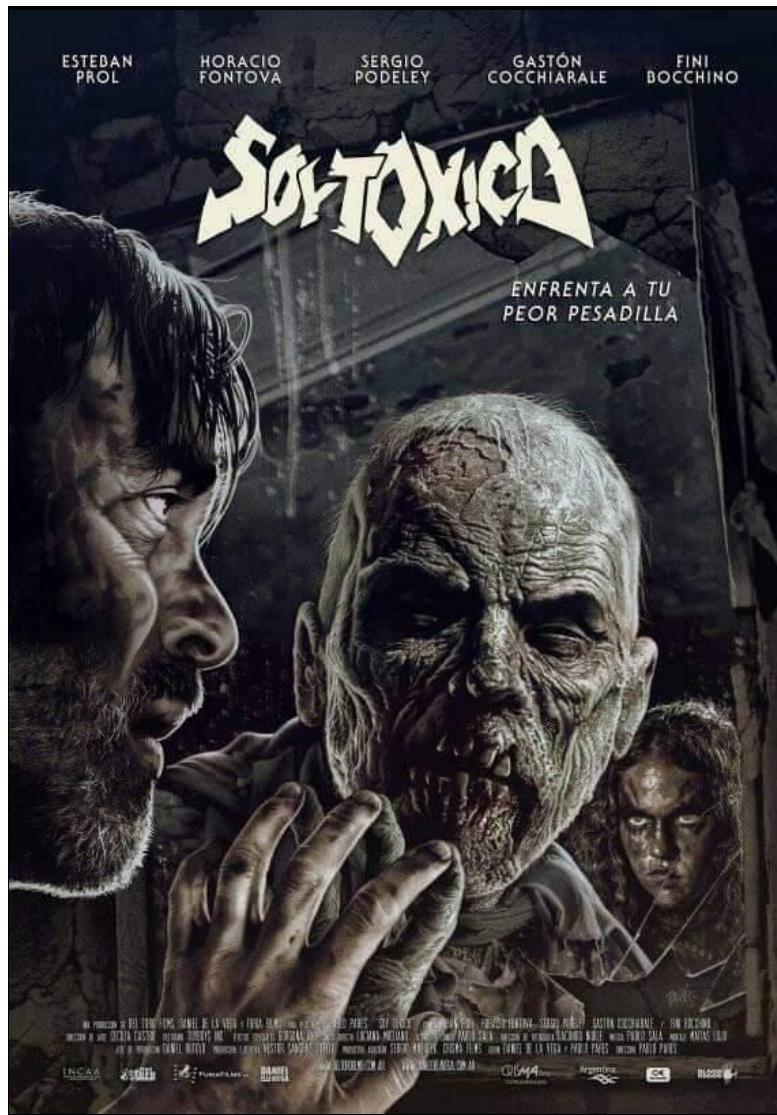
SÁBADO 02 DE OCTUBRE

FUNCIÓN ESPECIAL CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR PABLO PARÉS

21 HS - “SOY TÓXICO”

2018 / 76 MIN / Dir. Daniel de la Vega; Pablo Parés / Argentina

SINOPSIS: Año 2101. El hemisferio sur del planeta se ha convertido en el basurero de cadáveres del mundo. Un hombre despierta sin recordar nada sobre su pasado.



PROGRAMACIÓN CINECLUB MUNICIPAL

SÁBADO 02 DE NOVIEMBRE

18 HS - Abrakadabra

2018 - Dir. Luciano y Nicolás Onetti. 90 min . Argentina. Terror/Thriller/ Giallo / Presentación a cargo de su director Nicolás Onetti y del actor Germán Baudino

Sinopsis

El Gran Dante, un prestigioso mago, muere accidentalmente durante un arriesgado truco de magia. Treinta y cinco años después su hijo Lorenzo, también mago, presenta un show en uno de los teatros más importantes de la ciudad. A partir de aquí, comenzarán a sucederse una serie de asesinatos que intentarán incriminarlo. Lorenzo deberá descubrir quién y por qué busca involucrarlo.

20:30 - The Texas Chain Saw Massacre / La matanza en Texas.

Dir. Tobe Hopper. 1974. 83 min. Estados Unidos. Terror | Slasher. Asesinos en serie. Cine independiente

Sinopsis

Cinco adolescentes visitan la tumba, supuestamente profanada, del abuelo de uno de ellos. Cuando llegan al lugar, donde hay un siniestro matadero, toman una deliciosa carne en una gasolinera. A partir de ese momento, los jóvenes vivirán la peor pesadilla de toda su vida.

DOMINGO 03 DE NOVIEMBRE

18 HS - . MUERE MONSTRUO MUERE.

Dir. Alejandro fadel. 109 min. 2018. Argentina/ Mendoza. Drama/Terror/Monstruos

Presentación a cargo de su director Alejandro Fadel.

Sinopsis

Al pie de los Andes nevados, Cruz, oficial de la policía rural, investiga el hallazgo del cuerpo de una mujer decapitada. No será la única. Cruz es amante de francisca, esposa de David, quien es acusado de los crímenes y enviado a un hospital psiquiatrico. David atribuye las muertes a la inexplicable y brutal aparición del

Monstruo. Cruz tropieza con una misteriosa teoría que involucra la geometría del paisaje,, unos motociclistas de montaña y un mantra grabado en su cabeza: Muere, Monstruo, Muere.

20.30 HS - American Psycho / Psicopata americano.

Dir.Mary Harron. 2000. 101 min. Estados Unidos. Drama. Terror | Crimen. Asesinos en serie.Comedia negra

Sinopsis

En un mundo moralmente plano en el que la ropa tiene más sentido que la piel, Patrick Bateman es un espécimen soberbiamente elaborado que cumple todos los requisitos de Master del Universo, desde el diseño de su vestuario hasta el de sus productos químicos. Es prácticamente perfecto, como casi todos en su mundo e intenta desesperadamente encajar en él. Cuando más intenta ser como cualquier otro hombre adinerado de Wall Street, más anónimo se vuelve y menos control tiene sobre sus terribles instintos y su insaciable sed de sangre, que lo arrastra a una vorágine en la que los objetos valen más que el cuerpo y el alma de una persona.

.....

ACTIVIDADES ESPECIALES

LUNES 28 DE OCTUBRE

15 HS

AUDITORIO CEPIA / UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

ACTIVIDAD ORGANIZADA EN CONJUNTO CON LA CÁTEDRA DE REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE LA CARRERA DE CINE Y TV DE LA U.N.C.

CHARLA

"Distribución desde la autogestión: cómo hacer que tu película hecha sin apoyos, llegue a todo el mundo"

Tu película en Netflix? En Amazon Prime? En salas de cine? En Asia y Europa? Gestionar una película independiente es muy difícil. Es casi una tarea titánica, pero hay una más compleja y es hacer que tu producción llegue a todo el mundo. ¿Es posible sin recursos? ¿Cuán importantes son los festivales para ello? ¿Qué tan importante son las redes sociales para ello? ¿Es el cine de género el indicado para eso?

Todo es posible, pero requiere un largo camino para poder conseguirlo.

POR LUCIO ROJAS-DIRECTOR DE CINE HORROR CHILENO

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE Y SÁBADO 02 DE NOVIEMBRE

**Cineclub de la Biblioteca
Cine de autor y de género
Programador Jesús Rubio**

Miércoles 30/10, 22:00 hs.

La miel del diablo

(Il miele del diavolo, Italia / España, 1986, Digital, 78', AM18)

Dirección: Lucio Fulci. Con Brett Halsey, Corinne Cléry.

Una mujer y el cirujano en cuya mesa de operaciones murió el novio de ella inician una turbulenta relación sadomasoquista que los llevará a rozar la locura.

Sábado 2/11, 22:00 hs.

El asesino del taladro

(The Driller Killer, EE.UU., 1979, Digital, 96', AM18)

Dirección: Abel Ferrara. Con Abel Ferrara, Carolyn Marz.

Reno Miller es un artista que, agobiado por las exigencias de la vida urbana, ha ido hundiéndose en una espiral de locura y, pese a sus esfuerzos, la única forma que encuentra de desahogarse consiste en recorrer los callejones de Nueva York, armado con un taladro, en busca de víctimas.

**JUEVES 31 DE OCTUBRE (22:30 HS) Y SÁBADO 02
DE NOVIEMBRE (23:30)**

TEATRO

“LA LEYENDA DE LA DAMA DE LA TORRE DEL ALA ESTE”

Todo está preparado. Todos están reunidos. Un plan siniestro a punto de cumplirse. Una venganza sedienta a punto de ser saciada, una nueva oportunidad de resurgir. De pronto los planes cambian. Lo que subyace comienza a tomar forma. La oscuridad encontrará la manera de salir a la luz. La leyenda de la dama de la torre del ala este, es una: “experiencia teatral de género comedia de terror” ...Una invitación para sumergirse a una atmósfera cinematográfica con todas las esquinas clásicas del terror. Es un viaje donde el espectador se verá envuelto y atrapado junto al destino de estos miserables personajes. Un hotel “abandonado”. Seis personas encerradas. Un objetivo macabro. Y lo más tenebroso: un final inesperado.

CON RESERVA ANTICIPADA DE ENTRADA - CAPACIDAD LIMITADA